

Sehr geehrte Redakteur_innen,

**trans—
europa**

Unser Festival-Programm steht fest!

Wir möchten diese Gelegenheit nutzen, um Sie noch einmal sehr herzlich zur achten Ausgabe von transeuropa, dem jungen europäischen Festival für performative Künste, vom 27.05.-01.06.2015 nach Hildesheim einzuladen!

Ein dichtes Programm verschiedener künstlerischer Positionen aus dem deutschsprachigen und osteuropäischen Raum lässt Hildesheim für sechs Tage zum Ort für intensiven Austausch, Begegnungen und Gespräche werden. Dabei sind:

Weronika Szczawińska & Team // Mala Kline // Karol Radziszewski // Melanie-Jame Wolf // Sööt/Zeyringer // Kasia Wolińska // Séverine Urwyler // Marja Christians und Isabel Schwenk // Voll:Milch // Sarah Farina // TS Jessica Marnie // N'toko // DJ Marfox

Im Zentrum des diskursiven Programms steht der zweitägige Kongress

(Wie) wollen wir in Zukunft arbeiten?

Ein Kongress mit Anleitungen zur ungehorsamen Imagination.

Gemeinsam mit eingeladenen Gästen werden Diagnosen und Spekulationen angestellt über Vergangenheit und Zukunft der Arbeit - im Kunstfeld und darüber hinaus.

Der Kongress ist Barcamp, nicht enden wollendes Gespräch und Versammlung zugleich – Ort für Kritik, Imagination und Praxistests.

u.a. mit: Blind Date Collaboration // cobratheater.cobra // der future archive method // dem Publikum // Fictional Collective // Friederike Habermann // Julek Kreutzer // Karolina Dreit // Konstanze Schmitt // Kontektst Kolektiv // MASKA – Research Group // Remembering Europe (Film-Preview von Manuela Zechner)

In den partizipativen Projekten “Portrayed by children” und “Am laufenden Band” melden sich sehr junge und schon ältere Hildesheimer Expert_innen zu Wort und beschreiben ihr entweder noch vor ihnen oder bereits hinter ihnen liegendes Arbeitsleben.

Gerne senden wir Ihnen auch noch weitere Materialien zu den einzelnen Projekten zu.

Über Ihr Interesse würden wir uns sehr freuen,

Für Fragen, Informationen oder die Aufnahme in unsere Akkreditierungsliste wenden Sie sich gerne an uns.

Herzliche Grüße,

Birgit Schachner, Marie Simons und Lea Schütte

presse@transeuropa-festival.de

transeuropa wird gefördert durch:

MWK Niedersachsen, Nord/LB Kulturstiftung, Stiftung Niedersachsen, Fonds Darstellende Künste e.V., Bundeszentrale für politische Bildung, Friedrich Weinhalten Stiftung, Fachbereich2 - Kulturwissenschaften und Ästhetische Kommunikation & Präsidium der Stiftung Universität Hildesheim, Bürgerstiftung Hildesheim, Universitätsgesellschaft Hildesheim, Johannishofstiftung Instytut Adama Mickiewicza & dem Programm Künste Öffnen Welten der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ). Das BKJ ist Programmpartner des BMBF für Kultur macht stark.

in Kooperation mit:

Stiftung Leben & Umwelt / Heinrich-Böll-Stiftung Nds., Rosa-Luxemburg-Stiftung Nds., Studentenwerk Niedersachsen Ost, Theaterhaus Hildesheim, Kulturfabrik Löseke Hildesheim, VHS Hildesheim, Stadtjubiläum Hildesheim 2015, Theater für Niedersachsen, @cetera, HAWK Hildesheim, East European Performing Arts Platform, St. Ansgar Förderschule, St.Ansgar Jugendhilfe