

MAI 29

FR

AULA

SEITENBÜHNE

programm

»Was bisher geschah. Eine Eröffnung.«

»Artist's Pledge«

»Die multiple Krise und wir«
FRIEDERIKE HABERMANN
VORTRAG

»# WIR – wer kann das sein?«
COBRATHEATER.COBRA,
FICTIONAL COLLECTIVE,
ZERO WAGE INITIATIVE,
KONTEKST COLLECTIVE
DISKUSSION

»Blinde Date mit einem alten Bekannten (Future Archive-Methode)«

»Artist's Pledge«
LESUNG

»Cultural Worker 3 in 1«
MARTA POPIVODA FILM
Im Anschluss — Diskussion mit
Kontekst Collective



NACHTSCHICHT

- 04.00
- 04.30
- 05.00
- 10.00
- 10.30
- 11.00
- 11.30
- 12.00
- 12.30
- 13.00
- 13.30
- 14.00
- 14.30
- 15.00
- 15.30
- 16.00
- 16.30
- 17.00
- 17.30
- 18.00
- 18.30
- 19.00
- 19.30
- 20.00
- 20.30
- 21.00
- 21.30
- 22.00

MAI 30

SA

AULA

SEMINARRAUM / HOF*

DUNKELKAMMER

NACHTSCHICHT



»Sunrise-Set«
TETRON
*

»Ein spekulatives Glossar«
MASKA RESEARCH
GROUP
VORTRAG

»Von der Arbeit zum Tun. Kunst und soziale Bewegungen.«
KONSTANZE SCHMITT
WORKSHOP

»Die Arbeit an der Wirklichkeit. Militante Untersuchung zwischen politischer Praxis und Imagination.«
KAROLINA DREIT
WORKSHOP+
UNTERSUCHUNG

»Ein spekulatives Glossar«
MASKA RESEARCH
GROUP
WORKSHOP

»Remembering Europe«
MANUELA ZECHNER
FILM

»Talking Time«
BLIND DATE COLLABORATION
VORTRAG

Registrierung für die NACHTSCHICHT bis 29.05. / 18 UHR im Festivalzentrum notwendig

Workshopanmeldungen sind via Mail (adele.dittrich(at)transeuropa-festival.de) oder am Freitag in der Aula möglich.